



فرهاد عامری

دانشیار

پژوهشکده: فیزیک رنگ

گروه پژوهشی: دوباره تولید رنگ و کنترل رنگ



سوابق تحصیلی			
مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۷۲	مهندسی نساجی-علوم و تکنولوژی رنگ	صنعتی امیرکبیر
کارشناسی ارشد	۱۳۷۵	مهندسی پلیمر- تکنولوژی رنگ	صنعتی امیرکبیر
دکترای تخصصی	۱۳۸۴	مهندسی پلیمر- تکنولوژی رنگ	صنعتی امیرکبیر

اطلاعات استخدامی				
محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
	عضو هیات علمی	قطعی	تمام وقت	

### مقالات در نشریات

1. Mahdi Safi, Farhad Ameri and Keivan Ansari, Determination of suitable wavelengths in dye concentration estimation by spectral analysis of K/S's scalability, *Physica Scripta*, Vol. 96, 2021
2. Ali Mohammadizadeh, Fereshteh Mirjalili, Farhad Ameri, Siamak Moradian, Keivan Ansari and Mahdi Safi, Development of a perceptually uniform physical scale for visual assessment of specular gloss, *Physica Scripta*, 2021
3. Ali Mohammadizadeh, Farhad Ameri, Siamak Moradian, Fereshteh Mirjalili, Effect of color on some geometric attributes of visual appearance of non-effect coatings, *Journal of coatings technology and Research*, Vol. 17, 2020
4. Ali Mohammadizadeh, Farhad Ameri, Siamak Moradian, Manuel Melgosa, Fereshteh Mirjalili, Modelling the orange-peel texture for chromatic and achromatic samples, *Progress in Organic Coatings*, Vol. 135, 2019
5. R. Jafari, F. Ameri, Effect of orange peel attribute of automotive finishes on their blackness perception, *J. Coat. Technol. Res*, 2018
6. M. Gorji Bandpay, F. Ameri, K. Ansari, S. Moradian, Mathematical and empirical evaluation of accuracy of the Kubelka–Munk model for color match prediction of opaque and translucent surface coatings, *J. Coat. Technol. Res*, 2018

7. F. Mirjalili, S. Moradian, F. Ameri, M. Amani Tehran, Quantification and prediction of visually perceived specular gloss at three illumination/viewing geometries, *J. Coat. Technol. Res.*, 2016
8. R. Jafari, F. Ameri, N. Khalili. Effect of the type of illumination on perceived blackness of automotive finishes. *J. Coat. Technol. Res.*, 2015
9. Raha Tafaraji, Mina Biria, Farhad Ameri, Hassan Torabzadeh, Pasha Qahari, Effect of two fluoride varnishes on the color stability of three resin-based restorative materials: an in vitro study, *Journal of Investigative and Clinical Dentistry*, 2015
10. F. Mirjalili, S. Moradian, F. Ameri. A new approach to investigate relationships between certain instrumentally measured appearance parameters and their visually perceived equivalents in the automotive industry. *J. Coat. Technol. Res.*, 2014
11. Farhad Ameri, Najmeh Khalili, Siamak Moradian, Davood Zaarei, Fereshteh Mirjalili. Correlation between the BYK's balance index and the appearance of visually assessed achromatic automotive finishes, *Progress in Organic Coatings*, 2014
12. F. Mirjalili, S. Moradian, F. Ameri. DERIVATION OF AN INSTRUMENTALLY BASED GEOMETRIC APPEARANCE INDEX FOR THE AUTOMOTIVE INDUSTRY, *J. Coat. Technol. Res.*, 2014
13. mohammad Reza Shamshiri Ali Akbar Yousefi Farhad Ameri, Preparation and colorimetric characterization of polymeric nanophotonic structures, *J. APPL. POLYM. SCI.*, 2013
14. M. R. Shamshiri & A. A. Yousefi & M. Pishvaei & F. Ameri, Artificial latex based opals prepared by spin casting of monodispersed nano particles, *J Polym Res*, 2012
15. M. R. Shamshiri, A. A. Yousefi & F. Ameri, Optical properties of multi-layer structures of nanometric polymer photonic crystals, *Molecular Crystals and Liquid Crystals*, 2012
16. S. Gorji Kandi, F. Ameri and N. Khalili, Instrument Dependency of Kubelka-Munk Theory in Computer Color Matching, *Progress in Color, Colorants and Coatings*, 2012
17. Fereshteh Mirjalili, Siamak Moradian, Farhad Ameri, Attaining Optimal Dyeability and Tensile Properties of Polypropylene/Poly(ethylene terephthalate) Blends with a Special Cubic Mixture. *Experimental Design, Journal of Applied Polymer Science*, 2011
18. K. Gharanjig, F. Ameri, F. S. Dadras, A. Khosravi, Novel Naphthalimide Based Azo Disperse Dyes for Dyeing of Polyester Fabrics, *Progress in Color, Colorants and Coatings*, 2011
19. کیوان انصاری، مهزیار گرجی، مهدی صفی، فرهاد عامری، مقایسه پیشگویی ارقام رنگ از طریق روش ماتریسی و یک نرم‌افزار تجاری در فرآیند مدیریت رنگ دیجیتال، علوم و فناوری رنگ، ۱۴۰۰.
20. نجمه خلیلی، مهدی صفی، فرهاد عامری، بررسی پایداری رنگی استانداردهای سرامیکی BCRA با استفاده از روش های آماری، علوم و فناوری رنگ، ۱۴۰۰.
21. فرهاد عامری، نجمه خلیلی، مهدی صفی، بررسی دقت و صحت دستگاههای طیف سنج با استفاده از کاشیهای سرامیکی استاندارد BCRA، علوم و فناوری رنگ، ۱۳۹۷.
22. علی محمد علیزاده، فرهاد عامری، سیامک مرادیان، مروری بر کمی سازی جلوه ظاهر بصری، علوم و فناوری رنگ، ۱۳۹۷.
23. راضیه جعفری، فرهاد عامری، نجمه خلیلی، تاثیر برخی عوامل جلوه ظاهری خودرو بر درک چشمی سیاهی از دیدگاه مشتری، علوم و فناوری رنگ، ۱۳۹۵.
24. فرهاد عامری، بررسی همبستگی وضوح تصویر حاصله از ارزیابی چشمی با دو نوع دستگاه متفاوت اندازه گیری این پارامتر، علوم و فناوری رنگ، ۱۳۹۴.
25. فرهاد عامری، نجمه خلیلی، فرشته میرجلیلی، تعیین حدود رواداری برای شاخص های ارزیابی و کنترل کیفیت ظاهری خودرو، علوم و فناوری رنگ، ۱۳۹۳.
26. مهزیار گرجی، کیوان انصاری، فرهاد عامری، سیامک مرادیان، مروری اجمالی بر مدل های پیشگویی رنگ، علوم و فناوری رنگ، ۱۳۹۳.
27. نجمه خلیلی، فرهاد عامری، سیامک مرادیان، حمید رضا رزمگیر، بررسی تأثیر طیف ساختاری بر جلوه ظاهری روکشهای سطح خودرویی، علوم و فناوری رنگ، ۱۳۹۲.
28. فرهاد عامری، سیامک مرادیان، کمال الدین قرنچیگ، ارزیابی روش های رنگ همانندی با به کار گیری تئوری تجزیه طیفی، علوم و فناوری رنگ، ۱۳۹۲.
29. فرهاد عامری، نجمه خلیلی، تاثیر شرایط نوردهی در ارزیابی چشمی برخی از ویژگیهای هندسی پوششنگهای خودرویی، علوم و فناوری رنگ، ۱۳۹۲.

۳۰. هدی صادقی، سیامک مرادیان، فرهاد عامری، فرشته میرجلیلی، تعیین درک بصری براقیت، وضوح تصویر و پوست پرتقالی روکشهای سطح خودرویی با استفاده از یک مقیاس خاکستری با فواصل برابر بصری، علوم و فناوری رنگ، ۱۳۹۱.

۳۱. م شمشیری، ع یوسفی، ف عامری، تهیه و مطالعه خواص نوری ساختارهای چند لایه نانو ذرات کلوییدی پلیمری، علوم و فناوری رنگ، ۱۳۹۰.

۳۲. کمال الدین قرنجیک، فرهاد عامری، فرحناز دادرس، علیرضا خسروی، سنتز و کاربرد ماده رنگزای دیسپرس ۳-۶-۴-اتیل-۲-هیدروکسی اتیل) آمینو) فنیل) دی آزینیل)-۱،۳-دی اکسو-H۱-بنزو[de]ایزوکوئینولین-۲-(۳H) ایل) پروپانوئیک اسید، علوم و فناوری رنگ، ۱۳۸۸.